07091

UNEXPECTED

COMMUNICATION

la Repubblica
giovedì 3 ottobre 1991

politica estera

Appello di "Italia Nostra" all'Unesco sui rischi della guerra

"Salviamo le opere d'arte"

Nell'articolo non c'è scritto ma io leggo tra le righe: ammazzatevi pure quanto vi pare perchè non ce ne frega niente, però state attenti a non rovinare le opere d'arte.

Da **Pascal Lenoir** ricevo "Mani Art XLVIII". **Andrej Tisma** continua a chiedermi adesivi ma non utilizza quelli che gli ho spedito già due volte. **Lon Spiegelman** mi manda una cartolina, stropicciata ad arte dai postini. **Bruno Pecchioli** mi manda un collage originale. Da **Tiziana Baracchi** ricevo una cartolina, ricavata da una foto dell'album di famiglia, in cui dice che colleziona adesivi. Spero non si tratti di adesivi pubblicitari perchè Stickerman li considera pornografici. **Giuseppe Iannicelli** si scusa per la lettera scritta a mano e mi annuncia che sta ultimando un racconto su Stickerman. **Peter Pun** mi chiede l'indirizzo di Silvia Barsi perchè vorrebbe mandarle gli auguri per il suo 27° compleanno. Una voce femminile dell' entourage di **Amen** mi ha chiesto telefonicamente notizie sul Networker Congress. Per lo stesso motivo si è fatto sentire anche **Bruno Chiarlone**. Pure **Alessandro Ceccotto** è intenzionato ad organizzare ad Adria una Sessione del Congresso e mi scrive per avere maggiori informazioni. Ognuno può agire con la massima libertà e autonomia, basandosi sul sintetico comunicato che hanno ricevuto. Per prima cosa é opportuno che mi comunichino al più presto le loro intenzioni e disponibilità: data, luogo ed eventuale tema della sessione, possibilità di pernottamento, vari materiali che intendono produrre, eventi collaterali e tutti quei dati che ritengono utili per l'inserimento delle varie manifestazioni nel programma, che sarà pronto alla fine del 1991 e inviato a tutti gli interessati.

PIERMARIO CIANI, VIA LATISANA, 6, 33032 BERTIOLO (UD) ITALY